



Oliver Szymczak
29.11.1966
c/Baluart 8, 3/1
e-08003 Barcelona
++34-660 864 604

[www.zuloworks.com]

[[ShowReel](#)]

Editor de video & Director artistico

Trabajo fluidamente con Avid Media Composer / Premiere / After Effects / FinalCutPro / MaxMSPJitter / Logic Audio / Photoshop. También tengo conocimientos profundos de todos los procesos y parametros relacionados a la posproducción audiovisual tanto como del sistema operativo OS X.

Lenguajes: alemán, español e inglés

Trabajando como director artistico y montador en publicidad he adquirido habilidades para entender conceptos estratégicas y evaluar imagen y sonido según su funcionalidad performativa. Comunicándome con las personas involucrados durante el proceso participo con responsabilidad eligiendo las imagenes mas potentes e eficazes para vincularles a un flujo inteligible y funcional. Colaborar en este procesamiento, asimilar y plasmar las coordenates y parametros del proyecto en plena efectividad es para mi el reto mas estimulante.

Posterior de terminar los estudios de muisicología y sociología me vine a Barcelona en 1998 donde pronto empecé a trabajar como editor de video realizando videos cooperativas y segmentos para magazines de televisión. Con el paso de tiempo me mudé a publicidad hasta últimamente mezclándola con el genero de documentales en proyectos de Redbull Mediahouse.

Desde 2008 estoy dando clases sobre gramática y técnica de montage en el curso "Master en Comunicació Cultural i Història".

Usando Max/MSP/itter también he estado personalizando el uso de media en tiempo real, colaborando con artistas y compañías de danza aportando conceptos audiovisuales y soluciones técnicas. He realizado instalacones y performances en la aerea de Barcelona tanto como videojockey en clubs y festivals.

ART DIRECTOR (2006 - 2012)

Caiman la bestia parda

(2006) CocCola: Blak!, Brandscape 30", various formats [[mírame](#)]
(2006) Volkswagen: EOS, Brandscape, 1'32", various formats [[mírame](#)]
(2007) Bacardi: Carta Blanca, Brandscape, 1'32", various formats [[mírame](#)]
(2009) Bacardi: Nuestra Vision, Brandscape, 1'32", various formats [[mírame](#)]
(2010) Mondo: Mondo, Brandscape, 1'32", various formats [[mírame](#)]
(2011) Hero: Dieta Mediterranea, 1'06", various formats [[mírame](#)]
(2011) Partido Aragones: Motorland, Dinopolis, Walqua 3 x 1', HD [[mírame](#)]
(2012) Por Instantes: Der Strand; 4'13", HD [[mírame](#)]

EDITOR (selected)

Axis Films

(2005) IDAE Encender/Apagar, TVSpot 55", 35mm
dir. Mattias Zentner [[mírame](#)]

Caiman la bestia parda

(2006) Nubla: Malquerida, 3'11", DigiBeta
dir. Vicenç Turmo [[mírame](#)]
(2008) Dinopolis: mírame, DVD 2'40", HD
dir. Vincenç Turmo [[mírame](#)]

Polarstar Films

(2009) El Club, Trailer 40", HD
dir. Rose Kowalski [[mírame](#)]
CoProd: Arte, BBC, TVC

Enunai Produccions

(2010) La Nit Que Va Morir L'Elvis '89, 35mm (assistant editor)
dir. Oriol Ferrer [[mírame](#)]

Dreh-X-trem / Redbull

(2014) Seven Giants 24', HD
dir. Jochen Schmoll [[mírame](#)]
(2015) Into the light 60', 4K
dir. Jochen Schmoll [[mírame](#)]
(2016) Spitting Distance 60', 4K
dir. Jochen Schmoll [[mírame](#)]
(2017) Cerro Torre 60', 4K
dir. Jochen Schmoll (re-edit)