



Oliver Szymczak  
29.11.1966  
c/Baluart 8, 3/1  
e-08003 Barcelona  
++34-660 864 604

[[www.zuloworks.com](http://www.zuloworks.com)]

#### Editor de video & Director artistico

Trabajo fluidamente con Avid Media Composer / Premiere / After Effects / FinalCutPro(X) MaxMSPJitter / Logic Audio / Photoshop. También tengo conocimientos profundos de todos los procesos y parámetros relacionados a la postproducción audiovisual tanto como del sistema operativo OS X.

Lenguajes: alemán, español e inglés

Trabajando como director artistico y montador en publicidad he adquirido habilidades para entender conceptos estratégicas y evaluar imagen y sonido según su funcionalidad performativa. Comunicándome con las personas involucrados durante el proceso participo con responsabilidad eligiendo las imágenes más potentes e eficaces para vincularles a un flujo inteligible y funcional. Colaborar en este procesamiento, asimilar y plasmar las coordenadas y parámetros del proyecto en plena efectividad es para mí el reto más estimulante.

Posterior de terminar los estudios de musicología y sociología me vine a Barcelona en 1998 donde pronto empecé a trabajar como editor de video realizando videos cooperativas y segmentos para magazines de televisión. Con el paso de tiempo me mudé a publicidad hasta últimamente mezclándola con el género de documentales en proyectos de Redbull Mediahouse.

Desde 2008 estoy dando clases sobre gramática y técnica de montaje en el curso "Master en Comunicació Cultural i Història" en la Universidad de Barcelona.

Usando Max/MSP/Jitter también he estado personalizando el uso de media en tiempo real, colaborando con artistas y compañías de danza aportando conceptos audiovisuales y soluciones técnicas. He realizado instalaciones y performances en la área de Barcelona tanto como videojockey

#### ART DIRECTOR (2006 - 2012)

##### Caiman la bestia parda

(2006) CocCola: Blak!, Brandscape 30", various formats [[mírame](#)]  
(2006) Volkswagen: EOS, Brandscape, 1'32", various formats [[mírame](#)]  
(2007) Bacardi: Carta Blanca, Brandscape, 1'32", various formats [[mírame](#)]  
(2009) Bacardi: Nuestra Vision, Brandscape, 1'32", various formats [[mírame](#)]  
(2010) Mondo: Mondo, Brandscape, 1'32", various formats [[mírame](#)]  
(2011) Hero: Dieta Mediterranea, 1'06", various formats [[mírame](#)]  
(2011) Partido Aragones: Motorland, Dinopolis, Walqua 3 x 1', HD [[mírame](#)]  
(2012) Por Instantes: Der Strand; 4'13", HD [[mírame](#)]

#### EDITOR (selected)

##### Axis Films

(2005) IDAE Encender/Apagar, TVSpot 55", 35mm  
dir. Mattias Zentner [[mírame](#)]

##### Caiman la bestia parda

(2006) Nubla: Malquerida, 3'11", DigiBeta  
dir. Vicenç Turmo [[mírame](#)]  
(2008) Dinopolis: mírame, DVD 2'40", HD  
dir. Vincenç Turmo [[mírame](#)]

##### Polarstar Films

(2009) El Club, Trailer 40", HD  
dir. Rose Kowalski [[mírame](#)]  
CoProd: Arte, BBC, TVC

##### Enunai Produccions

(2010) La Nit Que Va Morir L'Elvis '89, 35mm (assistant editor)  
dir. Oriol Ferrer [[mírame](#)]

##### Dreh-X-trem / Redbull

(2014) Seven Giants 24', HD  
dir. Jochen Schmoll [[mírame](#)]  
(2015) Into the light 60', 4K  
dir. Jochen Schmoll [[mírame](#)]  
(2016) Spitting Distance 60', 4K  
dir. Jochen Schmoll [[mírame](#)]  
(2017) Cerro Torre 60', 4K  
dir. Jochen Schmoll (re-edit)